

Pracovný list

IX. ročník

Milí deviataci,
pevne verím, že sa máte dobre a hlavne, že ste všetci zdraví. Aby Vám mozgy nezleniveli, posielam Vám pracovné listy, ktoré neskôr aj oznámujem. Ak niektorej úlohe nebudete rozumieť, napíšte svojim spolužiakom alebo mne na mojom učiteľskom FB (Učiteľ René Skácal). Držím Vám palce a myslím na Vás. Držte sa. ;)

S pozdravom
Pán učiteľ René

Ukážka č. 1

*Na mládencovi zrak uložila-
Tak nešťastný k nebu hľadá:-
Do duše duša jej sa mu vryla
A k srdcu šla na vohľady,
V ňom ona vidí svet svoj zaviaty,
Bez neho je nič, s ním nezná straty,
Ona v ňom a z neho žije,
Nezná nádheru dráždivú slávu,
Ani poklôn a rodu výšavu:
Tak on poklad jej celý je.
(Sládkovič: Detvan)*

*Pamätáš moja, tie tiché mraky?
Pamätáš dni tie ružové?
Pamätáš lúk tých jarné zázraky?
Pamätáš chládky lipové?
Pamätáš tamtie nebeské doby, v ktorých utíchli srdca žaloby
A nebo na zem zväbili?
Pamätáš na tie duše spanilé,
Ktoré nám vždycky tak boli milé
A jedno s nami cítili?
(Sládkovič: Marína)*

1. V ktorej možnosti sú správne za radom pomenované umelecké jazykové prostriedky?

Do duše duša jej sa mu vryla, dráždivá sláva, na mládencovi zrak uložila, duše spanilé

- A. Personifikácia, epiteton, personifikácia, oslovenie
- B. Metafora, epiteton, metafora, epiteton
- C. Personifikácia, personifikácia, metafora, oslovenie
- D. Metafora, metafora, epiteton, epiteton

3. Text ukážky je:

- A. Próza, epika
- B. Próza, lyrika
- C. Poézia, epika
- D. Poézia, lyrika

4. Označ, ktorý rým použitý v ukážke a rýmy zaznač v básni vždy na konci veršu.

obkročný striedavý prerýraný striedavý združený

5. Uved' štýl ukážky (HARPUNA).

jazykový štýl:

Ukážka č. 2

Vulkánska erupcia (odvodené z názvu sopky Vulcano) označuje sopečnú erupciu explozívneho typu, ktorej prejavy popísal taliansky vulkanológ Giuseppe Mercalli, prítomný pri erupciách Vulcana v rokoch 1888-1890: „...ako delostrelecká pal'ba s dlhými intervalmi...“

Vulkánsky typ erupcie prebieha nasledovne: viskózna magma s vyšším obsahom rozpustených plynov (často aj väčšieho množstva vodných pár pochádzajúcich z odparenej spodnej vody) je vyvrhovaná z krátera v dlhších, pravidelne sa opakujúcich intervaloch. Jej vyvrženie sú často pevné a sú sprevádzané mrakom tvaru karfiolu, tvoreného plynmi a popolom.

6. Ktorý jazykový štýl sa uplatňuje v ukážke č. 2?

jazykový štýl:

7. Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky?

- A. Vyvrženie sopky sú často pevné a sú v tvare karfiolu.
- B. Taliansky vulkanológ Mercalli bol pri výbuchoch sopky Vulcano.
- C. Erupcie sopky Vulcano boli na konci 18. storočia.
- D. Viskózna magma je tvorená aj vodnými parami zo spodnej vody.

8. Ktoré slovo nie je synonymom podstatného mena interval?

- A. prestávka B. vzdialenosť C. odlišnosť D. medzera

9. A, Podčiarkni všetky podstatné mená v druhom odseku ukážky.

B, V druhom odseku ukážky sa nenachádza:

- A. podstatné meno v inštrumentáli C. podstatné meno v genitíve
- B. podstatné meno v datíve D. podstatné meno v lokáli

Zvládol si to! 😊

