

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

### klasa VII

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
<b>celująca</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li><li>• uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li><li>• ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li><li>• gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li><li>• wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li><li>• orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</li><li>• wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li><li>• ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li><li>• bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li><li>• analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li><li>• wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,</li><li>• opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li><li>• wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li><li>• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li><li>• zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li><li>• wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li><li>• przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li><li>• utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.</li></ul>
<b>bardzo dobra</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li><li>• wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li><li>• zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li><li>• wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li><li>• omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li><li>• rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li><li>• określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li><li>• bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między</li></ul>

	<p>poszczególnymi dziedzinami sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>• opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</li> <li>• wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym,</li> <li>• analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>• omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>• określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</li> <li>• charakteryzuje źródła współczesności,</li> <li>• charakteryzuje nowe nurty sztuki współczesnej,</li> <li>• korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,</li> <li>• potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>• operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>• wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>• wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>• tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>• realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>• stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>• dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>• analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>• prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie.</li> </ul>
<p><b>dobra</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>• podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>• wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>• analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>• wskazuje najbliższy skansen,</li> <li>• wyjaśnia, czym są pieta i świętek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li> <li>• wymienia tematykę, narzędzia i środki wyrazu typowe dla sztuki nowych mediów,</li> <li>• charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>• wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,</li> <li>• rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>• wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,</li> <li>• tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>• omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>• rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>• charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,</li> <li>• wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,</li> <li>• dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,</li> <li>• wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li> <li>• nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li> <li>• stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru prac wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku,</li> <li>• dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• opisuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>• wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>• omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>• dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,</li> <li>• realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>• określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>• prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<b>dostateczna</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>• wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>• wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),</li> <li>• z pomocą opisuje dzieło sztuki pod względem środków i elementów abecadła plastycznego,</li> <li>• wykonuje prace plastyczne na zadany temat, ale je niesystematycznie oddaje,</li> <li>• niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> </ul>
<b>dopuszczająca</b>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym</li> </ul>

stopniu w swoich działaniach,

- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.